**ZASADY OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

ZAGADNIENIA OGÓLNE

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,

- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,

- stosunek do zajęć,

- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i

wiadomości z teorii oraz historii muzyki,

- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,

- podejmowanie dodatkowych zadań,

- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW

Elementy oceniane:

1.Umiejętności praktyczne:

• śpiew, gra na instrumentach,

• umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,

• umiejętność współpracy w grupie.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

• muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,

• wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,

• przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach

4. Praca z zeszytem

• systematyczność, poprawność oraz estetyka wykonywanych ćwiczeń, prac domowych,

• podejmowanie zadań dodatkowych.

5. Odpowiedź ustna – oceniane są wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela. Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli,

6. Praca domowa - oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

7. Stosunek ucznia do przedmiotu.

8. Praca pozalekcyjna, np. udział w konkursach, występach artystycznych, kołach zainteresowań, pracy na rzecz szkoły i środowiska, itp.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH

celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy oraz samodzielnie rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, szkole muzycznej, itp.

- prezentuje swoje umiejętności muzyczne przede wszystkim w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych na rożnym szczeblu,

bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,

- wykazuje dużą aktywność na lekcji,

- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,

- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- jest zawsze przygotowany do zajęć.

dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,

- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,

- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie ( indywidualnie i w zespole),

- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,

- nie zawsze pracuje systematycznie,

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,

- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

dopuszczający otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i

umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,

- nie pracuje systematycznie,

- niestarannie wykonuje ćwiczenia,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- biernie uczestniczy w zajęciach.

- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,

- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu (w tym wykazuje całkowitą niechęć do pracy)

- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- jest nieprzygotowany do lekcji,

- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.